



Dr. Félix Rodríguez de la Fuente

CUADERNOS DE CAMPO

PAJAROS DEL BOSQUE (III)



EDITORIAL MARIN S.A.

Zorzal Común en
vuelo migratorio sobre
el mar, travesía Palma
de Mallorca

Cabrera, Abril 1975
→



Nidode Mirlo
Común en Pino
Negral



Oropéndola ♂ en
posadero territorial
Ibiza (Glen)
Primavera 1965

Cuaderno de Campo
del Dr. Félix Rodríguez de la Fuente

PAJAROS DEL BOSQUE (II)

26

Zorzal Alirrojo
en actitud
vigilante
Cerca de Vivero
(Lugo)
Otoño 1960

Las Navas
del Marques
(Avila)
Junio
1970

♀ de Mirlo Capiblanco
durante parada
nupcial en Virella
(Leirida) Primavera 1969

EDITORIAL
MARIN, S.A.



Sumario

Notas de campo	2
Aspecto y dimensiones	6
El equipo adecuado para el bosque	14
Distribución ecológica	16
Distribución geográfica	18
Técnicas para detectarlos	20
Posición ecológica	22
Territorios	24
Alimentación	26
Técnicas de caza	28
Paradas nupciales	30
Cronología	34
Nidos	36
Huevos	38
Pollos	40
La protección a las aves invernantes	42
Zorzales accidentales	44
Cuadro de siluetas	46
Clasificación y nomenclatura	48

donativo
018022-02 \$500
99 03 16

CUADERNOS DE CAMPO DEL
DR. FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE

Idea y diseño de Editorial Marín, S. A.
Ilustración color Neslé Soulé
Dibujos negro Juan Manuel Varela
Coordinación Joaquín Araujo
Dirección Félix Rodríguez de la Fuente
© EDITORIAL MARÍN, S. A. 1978
Nicaragua, 85-95, Barcelona-29, Spain
ISBN 84-7102-500-0 la Colección
ISBN 84-7102-526-4 Pájaros del Bosque (II)
Impreso por Artes Gráficas Toledo, S. A.
Depósito Legal: To- 404 - 1978
Distribuido por Marco Ibérica, D. de E., S. A.

Precio: 100.- Ptas.

SILUETAS EN VUELO



Zorzal Charlo
sin manchas



Alirrojo
Mancha roja
muy marcada



Zorzal Común
tenue mancha ocre

NOTAS DE CAMPO

Zorzal Común accede al contenido alimenticio de una concha de caracol, golpeándola contra una piedra →



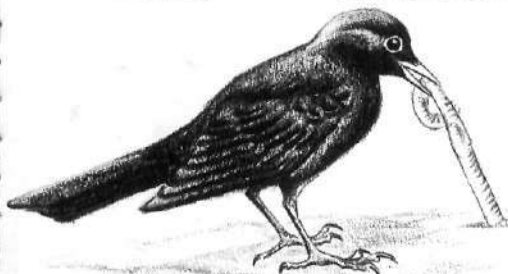
La distinta corpulencia y el mayor grado de inclinación sobre el terreno permiten la diferenciación entre el Zorzal Común y Charlo →



Zorzal Charlo



Zorzal Común



Mirlo Común
Extrae lombriz de su galería
←



El hombre que
vive prisionero de
las grandes urbes,
cada día tiene me-
nos noticia direc-
ta de lo que pasa
en la Naturaleza. Puede

leer libros, ver la TV o escuchar dis-
cos con temas zoológicos. Pero le
queda muy poco tiempo para auscul-
tar los latidos del corazón de la
Tierra.

Uno de los pocos mensajeros del mundo natural que llegan aún directamente al hombre de la ciudad es el Mirlo.

En los huertecillos de los suburbios, en los parques urbanos, incluso en los patios de vecindad con un poco de hiedra, un par de rosales y un abeto, puede escucharse puntualmente, en los primeros días de marzo, la incomparable flauta del Mirlo.

Aún adormilado, el niño que se levanta para ir al colegio, la madre de familia que inicia su trajín, el ciudadano que se despereza en la ventana, buscan asombrados al flautista madrugador que se atreve a competir con el coro horrisono del tráfico. En la rama más alta del polvoriento abeto, en la horquilla más destacada del chopo desnudo, podrán contemplar a un ave de regular tamaño, plumaje negro mate y pico de un rutilante amarillo. Es nuestro amigo el Mirlo que, al proclamar la propiedad de su territorio, despierta al prisionero de la gran ciudad con la propia voz de la Naturaleza.

Aspecto y dimensiones



Pico amarillo

Negro lustroso

Anillo ocular amarillo

Cola larga

No son raros ejemplares con cierto albinismo, es decir con manchas blancas

Mirlo Común

Turdus merula

Altura:	24 cm
Peso:	100 gr
Ala:	130 mm
Envergadura:	38 cm
Pico:	24 mm
Tarso:	32 mm
Cola:	110 mm

El macho es completamente negro lustroso. Sólo el pico y la carúncula del ojo, de amarillo intenso, destacan sobre el color negro. La hembra es parduzca, con motas oscuras en pecho y costados. El joven resulta más rojizo.



Joven

Muy moteado

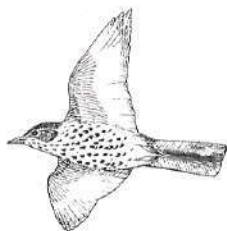
Cola más corta

Ligero babero blanco

♀

Parda

"escamosa"



Zorzal Común *Turdus philomelos*

Altura:	21 cm
Peso:	80 gr
Ala:	116 mm
Envergadura:	35 cm
Pico:	21 mm
Tarso:	32 mm
Cola:	86 mm

Avanza
a saltitos

Flancos sin
manchas rojas

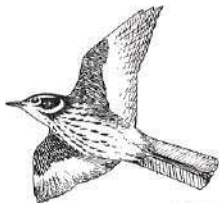
Sin
ceja

Muy
moteado

Pardo dorado, con numerosas manchas oscuras en el pecho y flancos. Más oscuro en dorso, alas y cola. Sin ceja marcada. Partes ventrales, blancas. Los machos resultan algo más grandes que las hembras.

Manchas alares
poco contrastadas

Ceja blanca
muy marcada



Zorzal Alirrojo

Turdus iliacus

Altura:	21 cm
Peso:	60 gr
Ala:	119 mm
Envergadura:	34 cm
Pico:	21 mm
Tarso:	30 mm
Cola:	81 mm

Mancha
roja en cara
inferior del ala

// sexos iguales //

Muy rojo
en costados

Algo más pequeño que el Zorzal Común. Tiene, muy marcada, una ceja en la frente. Pecho moteado hasta los flancos, donde resulta llamativa una mancha carmesí. Dorso, pardo oscuro.



Zorzal Charlo

Turdus viscivorus

Altura:	26 cm
Peso:	123 gr
Ala:	155 mm
Envergadura:	46 cm
Pico:	23 mm
Tarso:	33 mm
Cola:	114 mm

Siempre más erguido que Zorzal Común

El más vigoroso y rechoncho de los Zorzales. Podría confundirse con el Común, pero siempre resulta más grande y el tono general es grisáceo y no pardo. Las motas oscuras de pecho y flancos también superan en tamaño a las del Común.



Zorzal Real *Turdus pilaris*

Altura:	26 cm
Peso:	110 gr
Ala:	145 mm
Envergadura:	42 cm
Pico:	23 mm
Tarso:	32 mm
Cola:	105 mm

Grande y rechoncho. Resulta inconfundible por presentar cabeza y obispillo de tonos violáceos. Las alas, pardas, contrastan con pecho claro y con costados grisáceos, ambos tachonados de motas oscuras. Partes ventrales blancas y cola negra.



Zorzal Real joven.
Cabeza parda;
más moteado
que adulto

Mirlo Capiblanco

Turdus torquatus

Altura:	27 cm
Peso:	110 gr
Ala:	140 mm
Envergadura:	42 cm
Pico:	24 mm
Tarso:	34 mm
Cola:	105 mm

Ancho
babero
blanco

Diseño en
escamas

Cola

larga

♂♂ algo
mayores
que ♀♀

Muy parecido al Mirlo Común, pero inconfundible por la mancha blanca, con forma de media luna, en el pecho. El resto del plumaje suele parecer jaspeado. La hembra es más parda y con la mancha menos marcada. Pico amarillo en los machos y pardo en las hembras.

Babero poco
marcado

♀

Las razas de la Región
Mediterránea son
más claras

Joven, muy
moteado.



Oropéndola *Oriolus oriolus*

Altura:	22 cm
Peso:	72 gr
Ala:	♂ 156/149 ♀ mm
Envergadura:	43 cm
Pico:	24 mm
Tarso:	22 mm
Gola:	81 mm

♂



♀

Borde cola
amarillo

Inconfundible, sobre todo el macho que es el único pájaro en el que dominan totalmente los tonos amarillos. Únicamente las alas y la zona superior de las rectrices son negras. Pico rosado y pequeña mancha negra entre

pico y ojos. La hembra resulta verdosa a excepción de cuello y partes ventrales que son blancuzcas. Está moteada de negro por vientre y flancos. Alas negras y pico rosado.

Ampelis

Bombicilla garrulus

Altura:	20 cm
Peso:	55 gr
Ala:	115 mm
Envergadura:	35 cm
Pico:	11 mm
Tarso:	21 mm
Cola:	63 mm



cresta eréctil
llamativa

Parece un
estornino

Jóvenes más
pardos y
moteados

Pico corto y
cónico

Motas
oscuras

Garganta
negra

Obispillo
muy
pálido

Joven,
más verdoso

Parecido a Joven
Pito Real del que
se puede diferen-
ciar por el pileo
rojo y el algo ma-
yor tamaño del
Pájaro Carpintero



Pájaro robusto, pardo, con
conspicua cresta en la frente.
En las alas destacan manchas
amarillas y rojas. El borde de
la cola es totalmente amarillo.

Borde
cola
amarillo

El equipo adecuado para el bosque



Pico omnívoro
de Zorzal
←

Pico omnívoro de
Ampelis, más
inclinado al consu-
mo de vegetales
→



Picos

El régimen omnívoro de los mirlos y zorzales queda reflejado en la estructura del pico de estas aves. Con esta herramienta, pueden capturar móviles insectos, pinzar invertebrados o acceder a la pulpa de bayas y frutos.



Insectívoro, aunque
puede consumir
ocasionalmente
frutos y
bayas
←



Pata de Zorzal; dedos separados, uñas poco desarrolladas; puede caminar por el suelo, avanzar a saltos o posarse en ramas.



cola de Ampelis

cola de Oropendola



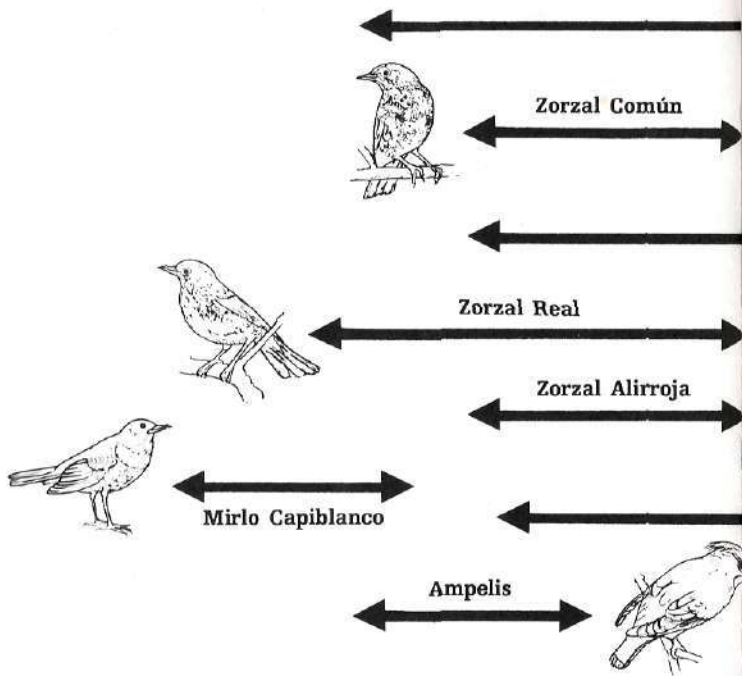
Zorzales en vuelo migratorio que efectúan por la noche



Desplazamientos

Algunos zorzales, como el Alirrojo y el Real, son migradores de considerable radio. Suelen volar por la noche y sus desplazamientos pueden llegar a cubrir etapas de varios cientos de kilómetros diarios.

Distribución ecológica



Mirlo Común



Zorzal Charlo



Oropéndola



El Mirlo hace gala de una gran adaptabilidad, lo que le permite colonizar biotopos muy degradados hasta el punto de frecuentar huertas, jardines y minúsculos enclaves verdes en el interior de las ciudades. También puede progresar en raquíticas formaciones de matorral, aunque resulta especialmente abundante en sotos y bosques caducifolios.

Bosque mediterráneo

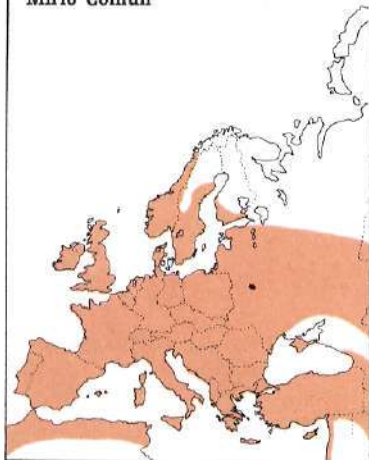


**Ríos, lagos
y marismas**



Distribución

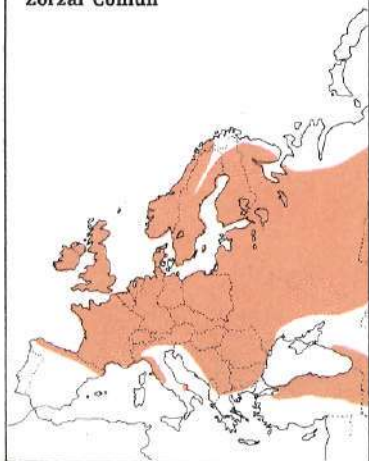
Mirlo Común



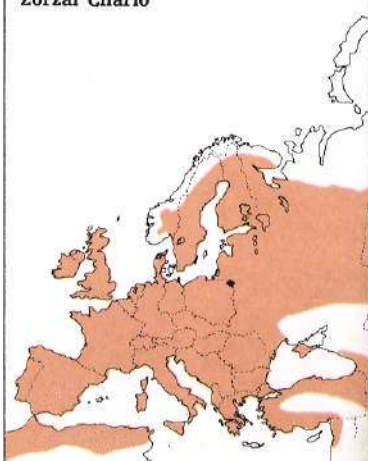
Zorzal Alirroja



Zorzal Común



Zorzal Charlo

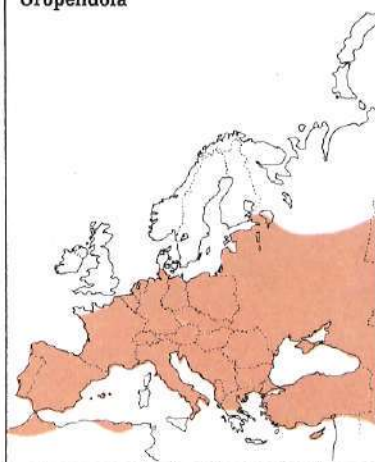


geográfica

Zorzal Real



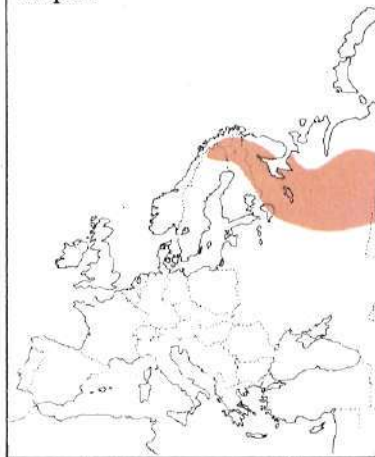
Oropéndola



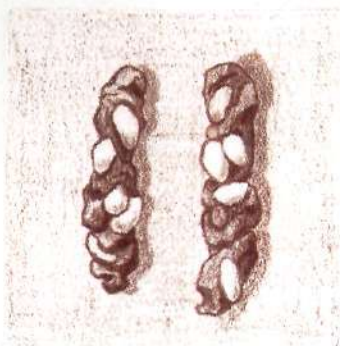
Mirlo Capiblanco



Ampelis

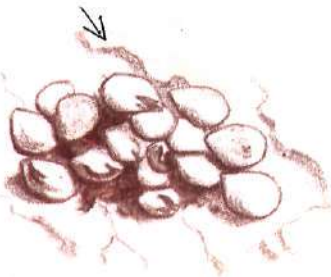


Técnicas para detectarlos



Excrementos
de Zorzal Común
que ha
consumido
uvas

Excrementos de
Zorzal Charlo, con
semillas de
muérdago.



Restos de
cáscaras de
caracol

Zorzal usa yunque

Durante la primavera, los zorzales comunes consumen gran cantidad de caracoles. Para acceder al animal que se refugia en el interior de su concha, el Zorzal procede a golpearlo contra una piedra, que hace la función de yunque.





Rasgos para
identificar el
Sexo de los Ampelis

TRANSCRIPCIÓN FONÉTICA DE LOS CANTOS DE LAS AVES DE BOSQUE

Mirlo Común

Muy largo y aflautado, no repite estrofas con gorjeos pronunciados. Alarmado, emite un estridente *chiu - chiu - chiu*. En vuelo, un leve silbido *tsii*.

Zorzal Charlo

Debe su nombre al carraspeante *charr - charril* que emite al volar.

Zorzal Común

Muy musical, aflautado y gorjeante, con repeticiones muy frecuentes. Emite unos *chac* y, en vuelo, un ligero silbido *chip* muy corto.

Zorzal Alirrojo

Fácil de reconocer en vuelo, incluso nocturno por un prolongado *yeeep*.

Mirlo Capiblanco

Repite varias veces estrofas como *tcheriu - tcheriu - tcheri*. Cloquea. Piido *piu - piu* y grito de alarma parecido al del Mirlo Común, aunque más raspante: *tac, tac, tac*.

Oropéndola

Muy llamativo el aflautado *pitiou - piriliou* que repite varias veces. La alarma consiste en un áspero *chr-ir-ir*

Posición ecológica

El omnivorismo repartido estacionalmente provoca situaciones ecológicas diferentes para el grupo de los zorzales, según en qué época del año estén.

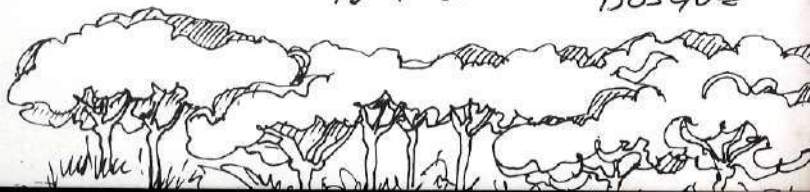
INVIerno -
PRIMAVERA



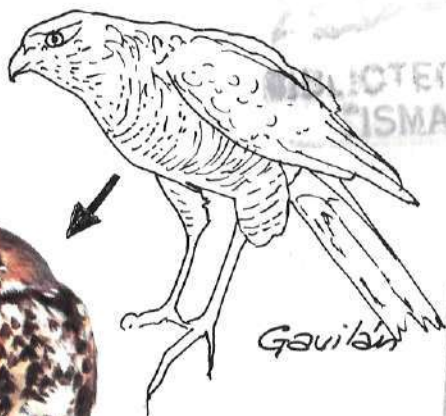
Frutos/
Invertebrados



Bosque



VERANO-
OTOÑO



Gavilán



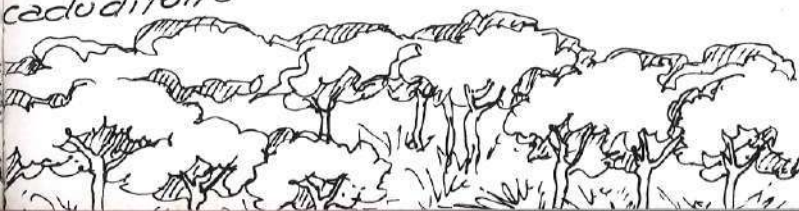
Zorza



Invertebrados

NO CIRCULANTE

cadu di folio



010002

590
202
92.2

Territorios

Balanceando la cola hacia arriba y hacia abajo, el Mirlo señala su posición a otros congéneres.





La combinación
del negro y ama-
rillo resulta muy
llamativa, por lo
que los ♂ de
Oropéndola
no sólo utili-
zan su me-
lodioso
canto

← sino también
su propio cuerpo
como elementos de
marcaje del territorio



← Mirlo ♂ cantando

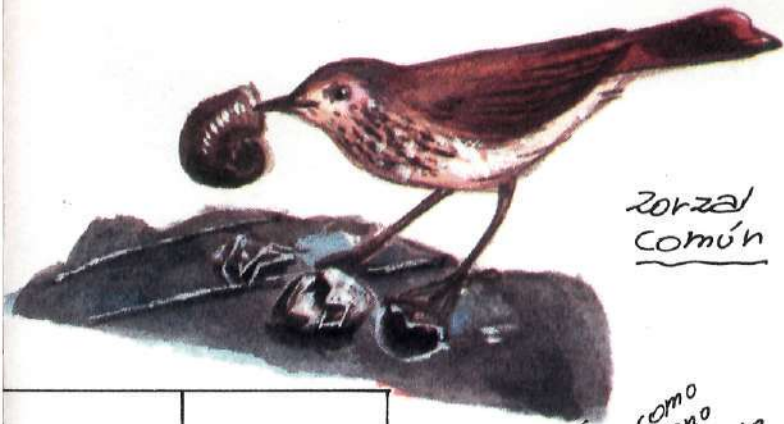
El canto cumple una mi-
sión específicamente territorial.

El pico amarillo del Mirlo
cumple una función fanérica
mientras el ave lo destaca du-
rante el gorjeo. Así el men-
saje territorial es doble:
Acústico y óptico

Alimentación

Los mirlos y zorzales pueden ser considerados como omnívoros típicos que consumen gran cantidad de insectos y otros invertebrados durante la primavera y verano, pero que cambian a un régimen casi exclusivamente frugívoro en el otoño e invierno.

	frutas y semillas	Lombrices
Mirlo Común		
Zorzal Común		
Oropendola		
Ampelis		



Zorzal
Común

Caracoles	Insectos
	●
●	●
	●
	●

La oropéndola como
migrador transahariano
mantiene un espectro
alimentario exclusivamente
insectívoro mientras
permanece entre nosotros
(solo primavera/verano)

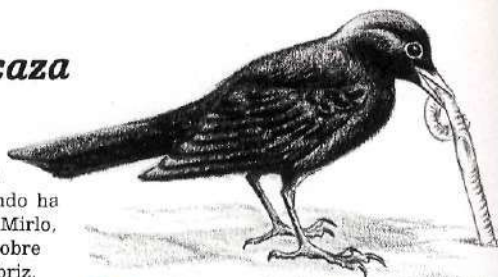
● = PRIMAVERA -
VERANO

○ = OTOÑO -
INVIERNO

Técnicas de caza

Mirlo atrapa lombriz

Prácticamente todo el mundo ha visto alguna vez cómo un Mirlo, tras una paciente espera sobre un prado, atrapa una lombriz. Generalmente aguarda a que el anélido se aproxime a la superficie y, pinzándolo, lo extrae del subsuelo.



El Mirlo actúa sobre todo en sotobosque y terrenos cerrados. El Zorzal en praderas abiertas



Ampelis consume yemas

El Ampelis hace gran consumo de yemas y bayas de plantas silvestres.

Zorzal Charlo consume muérdago

En los bosques de coníferas, el Zorzal Charlo consume gran cantidad de frutos de muérdago, que es un parásito de ese tipo de árboles.

*Durante el otoño
y el invierno
el Zorzal
Común
consume
grandes
cantidades
de frutos →*



*La dieta de primavera
y verano se basa en
insectos y otro inver-
tebrados que captu-
ra tras cortas per-
secuciones por
tierra y, a veces,
al vuelo.*

Paradas nupciales

Exhibición durante la
parada nupcial de
los Ampelis



♂ despliega su
llamativa cresta



El macho se encrespa para
mostrar a la hembra las partes
más llamativas de su plumaje.

♂ encrespado



♀ en actitud
receptiva



En la formación de la pareja de Oropéndola tienen especial importancia las presentaciones, los juegos aéreos y también los combates entre galanes por disputarse a una hembra o por ocupar un territorio.



En cualquier caso, los machos procuran atraer a las hembras desplegando la llamativa combinación de negro y amarillo que se produce en la cola.





Babero blanco
← muy visible

Mirlo Capiblanco

La mancha blanca de este Mirlo es, precisamente, lo que más interesa ver durante la formación de la pareja. El macho se exhibe desde lo alto de una roca o matorral para atraer a la hembra.

Mirlo Capiblanco
procura mostrar
su babero blanco
para atraer a la ♀

♀ Contempla
exhibición de
babero blanco
del ♂ →



También son
frecuentes los enfrenta-
mientos entre los
♂♂ de Mirlo
Capiblanco

♂



♂♂ de Zorzal
se enfrentan
antes de la
parada nupcial

Pelea de Machos de Zorzal

Los combates entre los machos de Zorzal menudean cuando se acerca la estación reproductora.

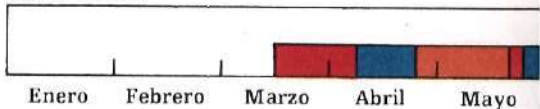
Resulta muy frecuente que los machos ya dispongan de un territorio, hacia el que atraen a las hembras, antes de las paradas nupciales propiamente dichas. Precisamente por la posesión de una parcela luchan los futuros galanes.

♂

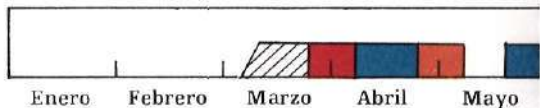


Cuadro cronológico

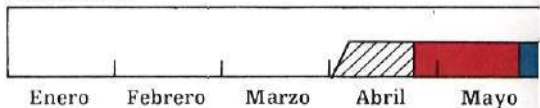
Mirlo Común



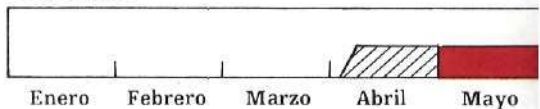
Zorzal Común



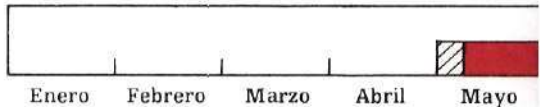
Zorzal Real



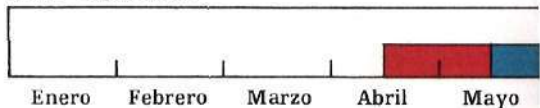
Oropéndola



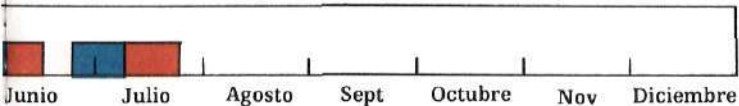
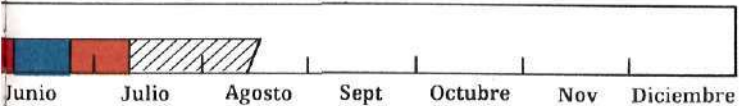
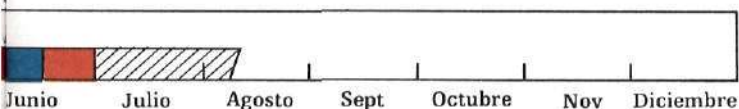
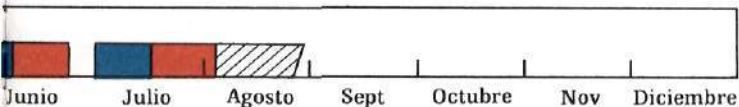
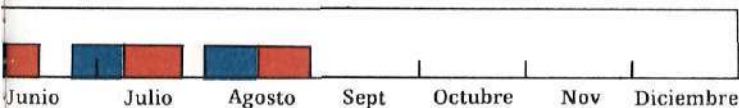
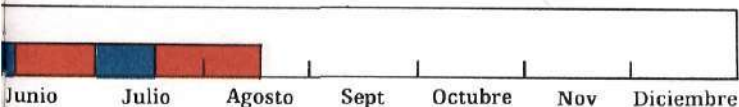
Ampelis



Mirlo Capiblanco



del ciclo de reproducción



Celo y nido Incubación Pollos Desplazamiento del ciclo

Nidos



Nido de Zorzal Ch.

$H = 9.5 \text{ cm}$
 $h = 4.5 \text{ cm}$
 $D = 18 \times 16 \text{ cm}$
 $d = 12 \times 9 \text{ cm}$

Zorzal Charlo

Es una voluminosa construcción a base de hojas secas y musgo, en la que el barro cumple una importante misión aislante. Con cierta frecuencia, el Zorzal Charlo inicia la reproducción cuando todavía no han nacido las hojas de los árboles, que, por tanto, no pueden ocultarlo.

Nido de Mirlo

$H = 9.5 \text{ cm}$
 $h = 3.5 \text{ cm}$
 $D = 15 \times 14 \text{ cm}$
 $d = 9.5 \times 7.5 \text{ cm}$

Mirlo

El Mirlo puede utilizar barro en sus esmeradas construcciones.

Mirlo Capiblanco

El Mirlo Capiblanco no construye su nido tan acabado como sus parientes. Puede situarlo en el suelo, en rocas y también en edificios de montaña.



Nido de Mirlo Capiblanco

H = 10 cm
h = 4 cm
D = 16 x 21 cm
d = 8 x 11 cm

Zorzales

Todos los nidos de los zorzales resultan muy elaborados. Construidos en copa, sólidamente arraigados a las ramas y horquillas y finamente tapizados en el interior.

Nido de Zorzal Común

H = 8 cm
h = 3.5 cm
D = 13 x 12 cm
d = 8 x 9 cm

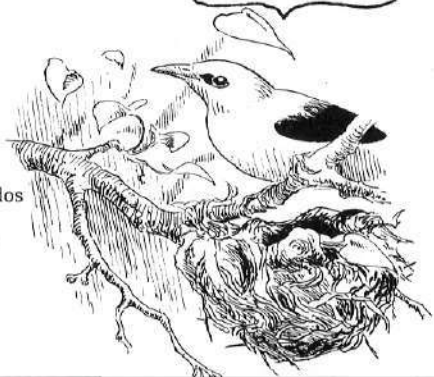
Nido de Oropéndola

H = 12 cm
h = 6 cm
D = 15 x 13 cm
d = 12 x 11 cm



Oropéndola

Construye uno de los pocos nidos colgantes, utilizando, generalmente, fibras vegetales que dan el aspecto de poco resistentes.



Huevos



Mirlo Común
Turdus merula

N.º normal: 4/5
extremo: 3/9
Tamaño: 29 × 21 mm
2.ª puesta: Sí; hasta 4.ª
Incubación: ♀♂ 11/17 días
Pollos vuelan a: 19 días



Zorzal Común
Turdus philomelos

N.º normal: 4/6
extremo: 3/9
Tamaño: 27 × 21 mm
2.ª puesta: Sí; hasta 4.ª
Incubación: ♀ 11/15 días
Pollos vuelan a: 16 días



Zorzal Alirrojo
Turdus iliacus

N.º normal: 4/5
extremo: 2/8
Tamaño: 26 × 19 mm
2.ª puesta: Sí
Incubación: ♀ 11/15 días
Pollos vuelan a: 15 días



Zorzal Charlo
Turdus viscivorus

N.º normal: 4/5
extremo: 3/6
Tamaño: 31 × 22 mm
2.ª puesta: Sí
Incubación: ♀ 12/15 días
Pollos vuelan a: 20 días



Zorzal Real
Turdus pilaris

N.º normal: 5 / 6
extremo: 3 / 8
Tamaño: 29 x 21 mm
2.ª puesta: Sí
Incubación: ♀ 11 / 14 días
Pollos vuelan a: 16 días



Mirlo Capiblanco
Turdus torquatus

N.º normal: 4 / 5
extremo: 3 / 6
Tamaño: 30 x 21 mm
2.ª puesta: Sí
Incubación: ♀ 13 / 14 días
Pollos vuelan a: 14 días



Oropéndola
Oriolus oriolus

N.º normal: 3 / 4
extremo: 6
Tamaño: 31 x 21 mm
2.ª puesta: Ocasional
Incubación: ♀ 14 / 15 días
Pollos vuelan a: 15 días



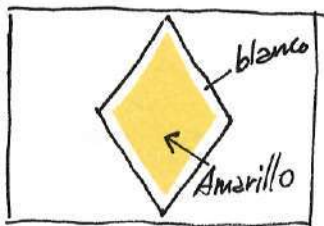
Ampelis
Bombicilla garrulus

N.º normal: 5
extremo: 4 / 6
Tamaño: 24 x 17 mm
2.ª puesta: No
Incubación: ♀ 13 / 14 días
Pollos vuelan a: 17 días

Pollos

El etólogo Tinbergen descubrió, en nidos de zorzales, los estímulos determinantes de la apertura del pico de los pollos en demanda de cebs: los primeros días reaccionan a un estímulo acústico; ruido que producen los padres al posarse en ramas. En la fase intermedia, responden a estímulo óptico generalizado; cuerpo materno oscurece la luz. En tercera fase reconocen silueta de progenitores.





Cavidades bucales amarillas

Las comisuras y cavidades bucales de los pollos de este grupo de aves son muy llamativas.

Cebas

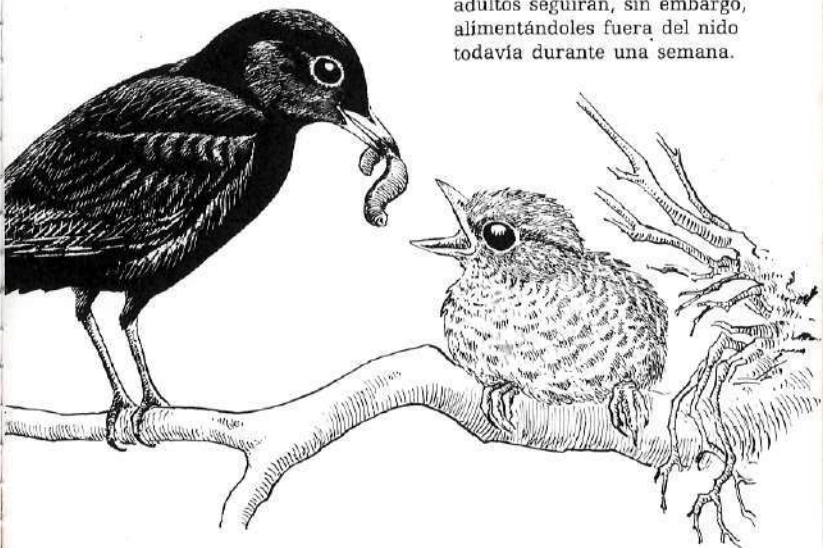
Las cebas se producen depositando el adulto los alimentos en el interior de la boca abierta de los pollos.

Fecundidad del Zorzal

Resulta proverbial la capacidad reproductiva de los zorzales. El Zorzal Común, por ejemplo, puede sacar adelante hasta cuatro polladas anuales.

Mirlo alimenta a pollo fuera del nido

Resulta frecuente que los pollos de Mirlo abandonen el nido antes de ser capaces de volar. Los adultos seguirán, sin embargo, alimentándoles fuera del nido todavía durante una semana.



La protección a las aves invernantes

En nuestro país pasan todos los inviernos muchos millones de aves -entre ellas mirlos y zorzales- que, procedentes del Norte y Centro de Europa precisan, para sobrevivir, de la benignidad del clima mediterráneo y de los recursos alimentarios que, incluso en otoño e invierno, ofrecen nuestras campiñas.

Aunque muchas de estas aves se ven obligadas a consumir productos cultivados y, por tanto, podrían ser consideradas como perjudiciales, no hay que olvidar el papel especialmente beneficioso que ejercen, durante la estación reproductora, al consumir ingentes cantidades de



Red para zorzales

Zorzal en cepo



insectos, moluscos e invertebrados de otros grupos. Además, las técnicas utilizadas para la captura de zorzales y mirlos, actúan indiscriminadamente sobre otras aves protegidas legalmente, como los pequeños insectívoros. Se estima en más de veinte millones los zorzales que mueren, sólo en España, cada invierno, víctimas de los cepos y las redes.

Todavía pueden encontrarse bares y figones donde se sirven los célebres "paja ritos fritos". Esta actividad, prohibida por la ley, debe ser erradicada por la negativa de los ciudadanos a consumir aves invernantes, muchas veces beneficiosas.

Zorzales accidentales



Zorzal Papirrojo

Turdus ruficollis

Altura: 24 cm

Ceja, mejillas, cuello y pecho, color castaño vivo. Partes ventrales blancas. Píleo, nuca y dorso gris azulado. Rusia del NE y Siberia Occidental.



Zorzal Ustulado

Catharus ustulatus

Altura: 20 cm

Pequeño Zorzal gris azulado. Partes ventrales blancuzcas. Muy moteado en el pecho. Anillo ocular rosáceo. América del Norte.



Zorzal Dorado

Zoothera dauma

Altura: 25 cm

Muy moteado de negro sobre tonos dorados. Da la impresión de escamoso. Asia Soviética.



Zorzal Siberiano

Turdus sibiricus

Altura: 22 cm

Se extiende por Siberia Central y Occidental.

Macho gris intenso, casi pizarroso, con marcada ceja blanca.

Zorzal de Naumann

Turdus naumanni

Altura: 22 cm

Muy robusto, con la cabeza proporcionalmente más pequeña que otros zorzales. Ceja de color crema, garganta blanca, pecho canela y vientre blancuzco.

Dorso marrón claro.

Siberia Central y Oriental.



Robin Americano

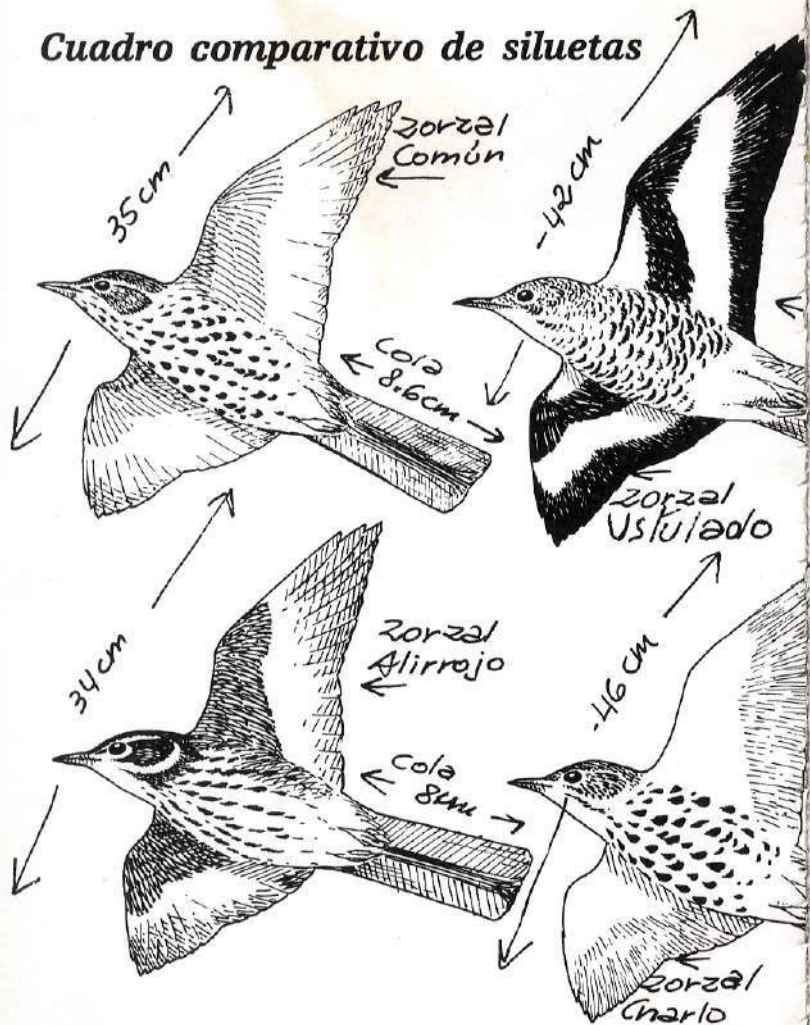
Turdus migratorius

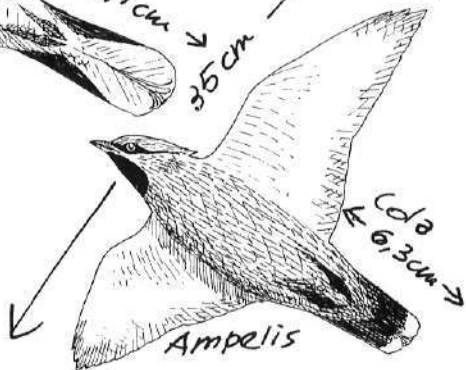
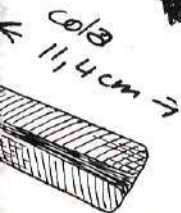
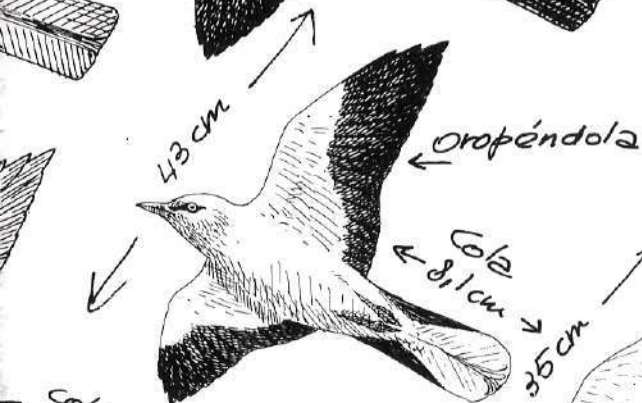
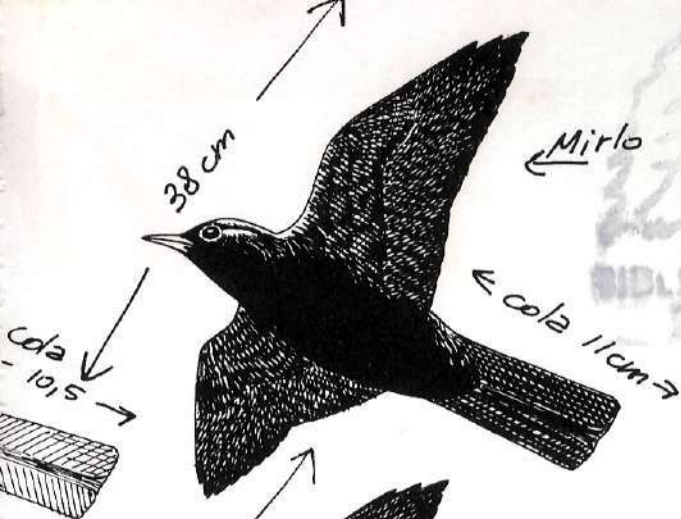
Altura: 25 cm

Cabeza casi negra, con anillo ocular blanco, partido en tres secciones.

Dorso gris oscuro. Pecho y vientre de vivo color castaño. América del Norte.

Cuadro comparativo de siluetas





NO CIRCULANTE

CLASIFICACIÓN Y NOMENCLATURA

FAMILIA	GENERO	ESPECIE	CASTELLANO	CATALAN	GALLEGO	VASCUENCE	POPULARES
		<i>T. merula</i>	Mirlo Común	Merla	Merlo Común	Zozo	Cochosa, Cochoorra, Torda de Agua, Merlo, Narbatu, Miruellu
		<i>T. torquatus</i>	Mirlo Capiblanco	Merla de Pit Blanc	Merla Papuda	Zozo-lepazuri	Narbatu Montés, Merlo Fabobranco
		<i>T. iliacus</i>	Zorzal Abirrojo	Tord Ala-roig	Tordo Malvis	Birgarro Txiki	Tord, Malviz, Tord Cellard
TÚRDIDAS	Turdus	<i>T. philomelos</i>	Zorzal Común	Tord	Tordo Galego	Birgarro	Tordo, Malvis
		<i>T. viscivorus</i>	Zorzal Charlo	Griva	Tordo Charlo	Garrastarro	Malvis de Monte, Charra
		<i>T. pilaris</i>	Zorzal Real	Griva Cerdana	Tordo Real	Garrastarro Errege	Tordo
		<i>T. ruficollis atrogularis</i>	Zorzal Papinegro	Tord Golanegre			
	Zoothera	<i>Z. dauma</i>	Zorzal Dorado	Griva Daurada		Garrastarro Ori	
		<i>O. oriolus</i>	Oropéndola	Oriol	Ouriolo	Urre-txori	Oriolo, Gayolo Munchucutu, Papañigo, Papaethigo, Filomena, Maduraelhigo, Muchufriu, Vichelocrego
ORJÓLIDAS	Oriolus						
BOMBICÍLIDAS	Bombycilla	<i>B. garrulus</i>	Ampelis Europeo	Ocell Sedós		Oslazuri-txori	

FUENTES: Sociedad Española de Ornithología, Instituto Catalana d'Historia Natural, Angel Cabrera, J. Malquer i Sotres, Sociedad Galega de Historia Natural, Grupo de Ciencias Arauzadi, datos del autor y comunicaciones privadas.

Cuadernos de Campo del Dr. Félix Rodríguez de la Fuente

Títulos de la colección:

- 1 - El Lince y el Gato Montés
- 2 - Grandes Águilas
- 3 - El Lobo
- 4 - Rapaces Nocturnas
- 5 - El Jabalí
- 6 - Pájaros Carpinteros
- 7 - La Cabra Montés y el Muflón
- 8 - Pájaros del Bosque (I)
- 9 - Víboras y Culebras
- 10 - Los Buitres
- 11 - El Zorro
- 12 - Aves de la Estepa
- 13 - Pequeños Carnívoros
- 14 - Peces de Río
- 15 - Pájaros de Medio Urbano
- 16 - El Quebrantahuesos y el Alimoche
- 17 - Los Córvidos
- 18 - Peces de Lagos y Marismas
- 19 - Halcones y Cernícalos
- 20 - Lagartos y Lagartijas
- 21 - Las Garzas
- 22 - Pequeñas Águilas
- 23 - Las Grullas
- 24 - Liebre y Conejo
- 25 - Los Patos
- 27 - Pájaros de Marisma
- 28 - Aves Viajeras (I)
- 29 - Pájaros de Río
- 30 - Aves Marinas Coloniales

Cada miércoles en su quiosco o librería



EDITORIAL MARIN S.A.